

歌とピアノで覗く 名曲の向こう側

名曲に秘められたメッセージを、関連の深い歌曲とともに面白く紐解きます

内藤 晃 (ピアノとお話)

本田美香 (ソプラノ)

シューマンとクララ 思い出の1曲

シューマン：歌曲集《ミルテの花》Op.25より「献呈」

シューベルト：歌曲「アヴェ・マリア」

ショパン20歳 淡い初恋の終焉

歌曲「願い」

ノクターン 嬰ハ短調 (遺作)

メンデルスゾーン 無言歌の歌詞を推理する

歌曲「ヴェネツィアの舟歌」Op.57-5

歌曲「春の歌」Op.34-3

無言歌「ヴェネツィアの舟歌」Op.30-6

無言歌「春の歌」Op.62-6

ドビュッシー 月の光が照らし出すもの

《雅やかな宴第1集》より「月の光」

《ベルガマスク組曲》より「月の光」

リスト 愛の夢聴き比べ

歌曲「おお、愛しうる限り愛せ」(愛の夢第3番の原曲)

愛の夢第3番 ほか



日時：2018年9月22日(土) 14:00 Start (13:30 Open)

場所：ピアノホールF 愛知県高浜市清水町6-2-31

チケット：2,500円 (全自由席)

お問い合わせ 電話：0566-53-5103 / 090-3956-7422 (深谷) Eメール：contact@pianohall-f.sakura.ne.jp



■内藤 晃 プロフィール

ピアニスト・指揮者・作編曲家。東京外国語大学卒業、桐朋学園大学指揮専攻科目等履修生修了。弾き振りを含む多彩な演奏活動のほか、「もっと深い音楽体験」を共有すべく、ユニークな発想でレクチャーや執筆を行う。月刊音楽現代に「名曲の向こう側」を連載するほか、ライナーノート執筆、楽譜校訂なども数多く手がけている。2019年2月、音楽之友社より訳書：ゲレリヒ著「師としてのリスト (仮題)」を上梓予定。マリンバ吉川雅夫氏、作曲家春畑セロリ氏のCDでピアノを務めるなど、一流ソリストや作曲家からも厚い信頼を寄せられている。たかまつ楽器青い鳥マスタークラス特任講師。「おんがくしつトリオ」主宰。

■本田 美香 プロフィール

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院修士課程修了。第11回大幸財団丹羽奨励生。《ナクソス島のアリアドネ》エヒー役にてオペラデビュー後、丹波明作曲の世界初演となった楽劇《白峯》に乳母役、バロックオペラ《ボッペアの戴冠》にドウルシッラ役で出演。また、宗教曲のソリストも務める。2019年2月15日にはメンデルスゾーン/オラトリオ《エアリア》に第一ソプラノソロとして出演予定。